

ヒヤリングアート NEWS LETTER

Vol.15
2024.Autumn

はじめての補聴器装用体験談

桑原 征平さんに聞きました！

目の白内障手術を終え、歯はインプラントを、そして今回、耳に補聴器をつけ「100歳まで元気に活躍したい」とお話をされたのは、先日80歳の誕生日を迎えられたラジオパーソナリティの桑原 征平さん。代表番組はABCラジオの「粋も甘いも」。毎朝のヨガと週4回のスイミングを楽しみながら、パワフルで充実した毎日をご過ごされています。ご自身の体験から感じた補聴器の効果や読者へのメッセージを、ユーモアを交えながらも真摯に語っていただきました。



左：ヒヤリングアート 代表 園原 裕将、右：桑原 征平

補聴器をつけようと思ったきっかけは？

コロナでアクリル板が設置されてから、会話が聞き取りづらくなって、本番中にプレゼントの当選者のお名前を復唱するとき間違えることが増えました。去年の夏頃からは、聞き返す回数が増え、周りの声が小さく感じるが多くなったんです。そのせいか、ABCラジオのスタッフたちも「もしかして耳が遠くなってきた？」と心配してくれるようになりました。そんな中、スタッフから「征平さん、補聴器を試してみませんか？」と声をかけられ、その時に勧められたのがヒヤリングアートさんでした。ここに来て聴力をみてもらった結果、聴力低下だけでなく言葉の聞き取りに大きなズレがあることが分かって少し驚きました。

聞き返しが増えてから、人と会うことや外出することの妨げにはなりませんでしたか？

特に気にはしていませんでした。何度でも聞き返せばいいかなと思っていましたが、相手にとってはちょっと迷惑だったかもしれませんね。若いスタッフともフランクに話したいので、「面倒なことを言うおじさん」にはなりたくないと思っていました。

補聴器をつけた後、生活はどう変わりましたか？

一番喜んでるのはスタッフですね。もう「え？」と聞き返すことがなくなったので、仕事もスムーズに進むよう

になりました。ABCラジオの女子アナも「会話がしやすくなりましたね」と言ってくれて、以前のような間違いも減り、みんなが安心して仕事ができるようになりました。

補聴器をつけることへの抵抗はなかったですか？

全くありませんでした。聞き返さなくて済むなら、むしろ大歓迎です。私の仕事は言葉が大切な道具ですから、どこから言葉が飛んできてもすぐにキャッチできるようにしたいですね。

補聴器に対するイメージは変わりましたか？

もともと補聴器に対してネガティブなイメージは全くありませんでした。今ではイヤホンをつけて歩いている人が多いので、補聴器をつけることも自然に感じます。しかも、今の補聴器は意外と目立たないんですね。ヒヤリングアートさんに来て驚いたのは、耳の聞こえ方が人それぞれ違うということ。同じように聞こえていると思い込んでましたが、実際はそうじゃないんですね。一律の老眼鏡が全員に合うわけではないのと同じで、補聴器も個別に最適な調整が必要なんだと実感しました。

読者へのメッセージは？

補聴器をつけると驚くほど快適ですし、外から見ても気づかれません。何でも聞こえる世界が待っているんですから、これはもう幸せ以外の何物でもありませんよ。

最後に積極人生を歩むための秘訣は？

毎日一歩前進。とりあえず外に出ることが大切です。毎日300人の人に会い、すれ違うだけでも、その人をつけているネクタイや持ち物、表情などから様々な刺激を受けます。そこには新しい世界が広がっていますよ。

●ABCラジオ「粋も甘いも」は、毎週水曜 12:00~15:00放送！



桑原 征平さんご装用の補聴器ご紹介

オーティコン社製 Own 1
オーダーメイド式 耳穴形補聴器

オーティコン社製 Intent 1 (充電式)
耳掛けRICタイプ (耳栓部分はオーダーメイド)
※現在モニター中

関西のライブシーンを彩る太陽！ ジャズシンガーSeiko！

「人生は、ちょっといい加減でいいんです！」
そう明るく力強く話すSeikoさんは、アビリーンのステージでパワフルな歌声とチャーミングな笑顔で観客を魅了するジャズシンガーです。2018年にボイストレーナーとしてキャリアをスタートさせた彼女は、施設慰問コンサートやゴスペル、洋楽バンドなど、多彩な音楽の世界を経験し、最終的にジャズの魅力に心を奪われました。現在は、JAZZ LIVE BAR、ホテル、YouTube音楽配信スタジオ「天満の空」に出演。アビリーンではレギュラー出演の他、ジャズ企画のマネージャーとしてその才能を存分に発揮しています。今回は、そんなSeikoさんのステージへの情熱と笑顔の秘密に迫りました。

ライブを楽しくする秘訣は？

物事を明るく楽観的に捉えること。自分自身を大切に、好きでいることが楽しいライブにつながると信じています。私のライブは、その場の空気を楽しみながら自然体でお客様と向き合うスタイルが特徴です。特別な何かを提供するというより、まるで家族に会いに行くようなリラックスした気持ちでステージに立つんです。私のステージを見たお客様が「また来たい」と思ってくれることが一番の喜びです。

アビリーンはSeikoさんにとってどんな場所？

心の拠り所であり、まさに“HOME”と呼べる特別な場所です。コロナ禍で先行きが不透明な時、オーナーの園原社長、宮本店長（梅ちゃん）との出会いが私を大きく力づけてくれました。お客様もスタッフの皆さんも家族のように温かく接してくれるこの場所で歌えることが、とても幸せなことです。



左：アビリーン店長 宮本文江（うめちゃん） 中央：Seiko
右：ヒヤリングアート 代表/アビリーンオーナー 園原 裕将



Seiko

ジャズの魅力とはどんなところ？

自由なところ。一曲の中でスイング、ボサノバ、サンバ、バラードとさまざまなスタイルを楽しめるのが、ジャズの醍醐味です。演奏者同士が音楽を通じて会話を交わし、その瞬間を共有することで生まれる一体感が、ジャズの本当の魅力だと感じています。悲しい時にはバラードを、嬉しい時にはスイングを、幸せな時にはボサノバを、とその時々のお分に合わせて表現できるのも、ジャズならではの楽しさです。



国枝 直人

アビリーンでのSeikoさんの パートナーをご紹介します！ ギタリストの国枝 直人さん

柔らかいギターの色音が特徴。ジャズだけでなくとどまらずブルースも得意。どんな音楽ジャンルでも自在に操るテクニックの持ち主！
ヒヤリングアートの15周年記念パーティでも共演します。



アビリーン店長 梅ちゃんからひとこと！

Seikoさんのライブは、彼女の温かい人柄と音楽への深い愛情が詰まった特別な空間です。

ぜひ、アビリーンでSeikoさんの歌声と笑顔に触れてみてください！

アビリーン Seikoのジャズ企画
毎月第4金曜日

アビリーン豊中

検索



池田店 店長小切間 邦泰 オススメ!

Intent インテント 新登場!

世界初の
自分センサーを搭載!
これまでより更に
会話や音楽に集中
できます。



新人工知能
DNN2.0によって
従来の補聴器より
35%多くの音を届け
10%音質の向上を得る!

※価格:1台 296,300円~696,300円 (充電器込み)

私が「インテント」をオススメする3つのポイントは?



池田店 店長
認定補聴器技能者
小切間 邦泰
(こぎりま くにやす)

POINT
01

自分の”したい”が叶う!

聞きたい音、求める音、必要な音を感知する「自分センサー」が搭載され、今までの補聴器より格段の進歩を感じます。

POINT
02

プロミュージシャンも絶賛!

補聴器のマイクに入った音が耳に届くまでのスピードが早く時差がほぼないため、エコー感が少ないだけでなく、他の楽器とのセッションでも強い味方になってくれます。

POINT
03

スタイリッシュでコンパクトなデザイン!

ミニRITEデザインの補聴器は非常に小さく、つけていることを忘れるほどの軽さです。又、耳に挿入する部分も耳の形に合わせてオーダーすることも可能です。

自分センサーって何?

オーティコン インテントは世界初の4Dセンサーテクノロジーにより、補聴器装用者の周囲360°の音の情報を収集し、更に頭部や身体の動き、会話の有無なども感知、分析し、補聴器装用者のさまざまな環境下でのコミュニケーションをサポートしてくれます。



ポイント 頭部や身体の動きまでを判断するというのはすごい補聴器ですね!

北海道の大自然と絶品グルメ 大満足の社員旅行!

北海道への社員旅行は、豊かな自然と美味しいグルメが私たちを迎えてくれる素晴らしい旅でした。広大な北の大地で過ごした三日間は、仲間との絆をさらに深める特別な時間となり、心に残るたくさんの思い出が生まれました。

1日目

函館でホッケ尽くしの絶品グルメ!

函館に到着した初日は、地元で有名なホッケ専門店「根ぼっけ」へ。ここでは、目を見張るほど大きく肉厚で風味豊かなホッケを堪能。さらに、地元でもなかなか食べられない「ホッケの刺身」まで楽しめるなんて感動!新鮮だからこそ味わえるこの刺身、もうたまらない美味しさでした。

北海道ならではの特大根ぼっけ!



2日目 昼

積丹半島へドライブの旅!

2日目は札幌へ移動し、昼間は自由行動を楽しみました。私たち園原チームは積丹半島へドライブ!ちょうどウニ漁が解禁となり、新鮮なウニやいくらを堪能。食後には余市のニッカミュージアムを訪れ、美味しいウイスキーを味わい大人の楽しみも満喫しました。

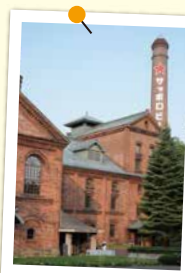


ニッカウイスキー

2日目 夜

札幌で楽しむジンギスカンとビール!

夕方は札幌市内で全スタッフが合流し、さっぽろビール園でジンギスカンとビールを楽しみ、和やかで楽しい時間が流れました。



さっぽろビール園



3日目 (最終日)

小樽散策と美食で締めくり!

最終日は小樽の風情ある街並みを歩き、新鮮なネタの寿司を堪能。その後、千歳空港の「ラーメン道場」で旅の締めを楽しみました。豊かな自然と美食に彩られた北海道の時間は、忘れられない大切な思い出となりました。



小樽運河



絶対に外せない絶品味噌ラーメン!

補聴器のヒヤリングアート

ヒヤリングアート豊中補聴器センター(本店):06-6848-4133

ヒヤリングアート池田補聴器専門店:072-751-3341

ヒヤリングアート高槻補聴器センター:072-683-4133

ヒヤリングアート茨木補聴器センター:072-634-4133

営業時間:10:00~18:00(ご予約優先) 休日:水・日・祝【全店 認定補聴器技能者 常駐】

ミュージックカフェ & バー アビレオン TEL: 090-8643-4133

豊中市岡町北1-1-5 ラークSPA 2F(阪急岡町駅前) <https://abilene.jp>

ヒヤリングアート株式会社
大阪府豊中市岡町北1-1-15 1階
<https://www.hearingart.co.jp>

Hearing Art
ヒヤリングアート

ABILENE
MUSIC CAFE & BAR

ヒヤリングアート
HPはこちら



アビレオン
HPはこちら

